

Presstext

Ralf Ziervogel zur Ausstellung „Six (aeou)“ Kunstwochenende 2012

Altes Licht und neue Arbeiten

Die Galerie Max Weber Six Friedrich lädt anlässlich der Ausstellung "Six (aeou)" des Künstlers Ralf Ziervogel zum Kunstwochenende in die Hauptstadt der Bewegung: München.

Die in Kerzenlicht getauchte Galerie wird die feinen Arbeiten Ziervogels kontrastieren.

Durch diffuse Lichtsetzung kann man das Detail kaum mehr erkennen –

wenn man noch keine schlechten Augen hat, dann bekommt man sie jetzt.

Maßgebend ist der Taumel der vielen Events der Galerien, der den Künstler unter einen miesen Freizeitparkdruck gesetzt hat.

Erst recht soll nun die gesamte Ausstellungsdauer das Kerzenlicht beibehalten werden.

Im Streitgespräch zwischen der Schauspielerin Bibiana Beglau und Ralf Ziervogel, soll der Missstand zwischen Konzeption und Bereitstellung halbgarer Ideen Klärung schaffen, ob wir uns nicht alle in den Schwachsinn zurückziehen sollten.

Ralf Ziervogel, 2012

Press release

Ralf Ziervogel about the exhibition „Six (aeou)“ Art Weekend 2012

Old Light and New Works

Galerie Max Weber Six Friedrich invites you to attend artist Ralf Ziervogel's exhibition, "Six (aeou)" during the Art Weekend in the capital of the movement: Munich.

Lit by candlelight, the gallery will contrast Ziervogel's delicate works of art. Due to the diffuse lighting it is difficult to perceive the details — if you don't have bad eyesight, you'll get it now.

A decisive factor is the frenzy of events at the galleries, which have put the artist under the kind of terrible pressure you feel at an amusement park.

All the more reason to keep the candles burning throughout the run of the exhibition.

A dispute between the actor Bibiana Beglau and Ziervogel will attempt to shed some light on the deficiencies that arise in between the conception and preparation of half-baked ideas, and whether or not it would be better for us all to retreat into lunacy.

Ralf Ziervogel, 2012